

עיתון **הארץ**
מערב

500000

מוסף "מערב לילדים"
היום, בעמודים 21-23

אג'קס

עד 20% הנחה

הצטרפי לעשרות מליוני הנשים אשר הפכו את חמרי הניקוי של אג'קס לנמכרים ביותר בעולם כולו. לקראת הפסח, עכשיו ב- עד 20% הנחה ברשתות השווק ובחנויות המובחרות.



מרכז כביסה מנקה חלונות ומשטחי זכוכית נוזל ניקוי לכל המטרות קרם לניקוי כיורים וחרסיות חול לניקוי ולחיסוי נוזל ואבקה לניקוי שרותים

אג'קס

חגים שמחים עם...

להשיג בספריית הוידאו המובחרת.

WARNER HOME VIDEO

מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי רח' החילון 4, רמת-גן, טל. 7525854 (03)

כאן אוסטרליה



אלכס פרלסמן (ארלייד)

יום ראשון, שעה קטנה של הלילה, כמלון "פרוינט" במלבורן - אחרי ההפסד לאוסטרליה ולפני יציאה לארלייד, למשחק אחרון עם ניוזילנד. אלי כהן ודון פרסלני ושבבים בלובי.

אלי: "לבו שלי, עידן, יש היום יום הולדת. שנה. אם היינו מצגנים את אוסטרליה, היה לי קל יותר עם הגעועים."

דון: "הבן שלי, אלון, נושק לגיל שנה. אני מתגעגע מאוד לאשתי ולו. אבל אני יודע שכדורגל צריך להקריב. זה חלק מהמשחק."

אלי כהן ודון פרסלני, צמד חמור כנבחרת, חברים עוד מימי הנבחרת האולימפית הקודמת, כאשר נאבקה עם נבחרות אירופיות. שניהם מוכשרים ומטוסים ולכן קל להם להעריך את מה שקרה, כמה שעות קודם לכן באצטדיון אולימפיקס פארק במלבורן. שופכים את הלב, מבקשים שחלק מהרבים לא יצטטו. אינם רוצים לפגוע בחבריהם. מוכן שהשחקן נעצית.

הגול' השני (נגד אוסטרליה) עלול להיות משמעותי

לא דווחו רק משום שאמר משהו לעיתון נגד המאמן, מאור חסרים לנו אותה ובגלייבסטר. לפני משחק הפתיחה של המדניר היה אלי כהן אוסטרלי. מה שיבש את התחושה שלו.

אלי: "נכון שהאמנתי שבנצחתי. עכשיו אני אוסטרלי. שאם כל השחקנים ודו משקיעים במגרש במדי, לא היינו מפסידים. היו כאלו שפחדו לשחק כי שמעו שהאוסטרלים משחקים חזק. ובגלל החששות האלה, יכול להיות שהמשחק נגמר עוד לפני שהתחיל."

דון: "דווקא הוצג האנשי כנבחרת. הוא טוב. אין כאן קליקות, וגם אחרי ההפסד, האווירה טורדטיבית. חבל רק שליך הנבחרת מסתובבים כמה אנשים, שלא מבנים כי אנחנו זקוקים לשחק נמשי. אבל גם אלה לא יוכלו לשים לנו מסלול בגלגלים."

אלי: "באנו לכאן בשביל הדגל והכבוד. למרות זאת אני ברעה, שאנחנו צריכים לקבל מענק על כל נצחון. אבל אם השחקנים החליטו לוותר על המענקים, לא ארוב על כך. אני רק מקווה שזה נכון שבתאוריה לא יחזו פיצוי כספי לחלק מהשחקנים."

מה ישתקם על כך שנבחרת חיבת לשחק שישה משחקי חוץ באוקיאניה.

אלי כהן: "זה מאוד חשוב. לשחק שישה משחקים בחוץ, מעצבן אותי. שראשי והתאחדות כל הזמן נוסעים לאירופה ולא מצליחים להשיג כלום בשביל הנבחרת."

פרסלני: "כל עוד קבוצות ישראליות לא ישתקו בגביע אירופה - עדיין, לראבובי, שבשאר באוקיאניה. מאן יש לנו איזה שהוא סיכוי להגיע לטורניר אולימפי או לטורניר גביע העולם."

פרסלני ואלי כהן מאמינים, למרות הכל, ששחקנים חזקים יאפשרו להם עומק בהמשך ולחזור לתמונת הסיכויים במאבק על הכרטיס לטורניר.

הדברים נכתבו עוד המשחק עם ניוזילנד ודויד לקוח שבאשר תקראו עמודים אלו יודע לכם כבר דיווח בעמוד אחר בעתון על נצחון ישראלי, אחרון..."



פרסלני. באוקיאניה יש לנו עדיין סיכוי

תיקון טעות

בגיליון הקודם של "שבועספורט" מ' 3,387, חלה טעות. תמונת ניר אלון בעמוד 3 התחלפה בניד לזין.

עם תיקונים - סליחה.

שבועספורט

עורך: אלכס דורון
עריכה: טובי פולק
עריכה גרפית: לוי קזמיר, ינאל אומי
צלם: עדי אבושי
עורך כדור הספורט: אבי בטלחיים

מספר: 104
מחיר: 1.50 ש"ח
מחיר: 1.50 ש"ח

מספר: 104
מחיר: 1.50 ש"ח
מחיר: 1.50 ש"ח

מקדמת האוכל

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי ושכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים רבר ■ לאחר הנסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה ■ להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית

כל מי שמכיר את סטיב שלכטר יודע כי בבילוי, נג, מגיעה לו קבוצה מוצלחת יותר ממכבי תל אביב. שלכטר עלה לארץ ולריכז את כל כוחותיו של כדורסלנים יהודים והוראשון והמחל העולמי היחיד היה של כדורסל לא רבים היקף אותו. שני הסטיבים של המועדון (במנוח, קולן ושלכטר, הם ממשיכי דרכו הכוללת ביותר של סטיב. שידוכם לארץ החל בכדורסל וניהל הוא מעטן בבית, משפחה מקצועית ושפה סלבר אלי יחיד ולאחר כמעט כמות ילד - אבל הם שם קולן העלה את ר"ג ללאומית ושלכטר סייע לו לבסס אותה בצמרת הכדורסל בישראל. שנה לפני המפגש הגדול של ר"ג, הצליח שלכטר לבנות ממנה השנה, לאחר הפוגה נעימה במכבי חיפה, הוא שוב בצרות. את הדרך לבית-המשפט הוא למות מכיר.

הוא כנראה יגיע לשם, אלא אם כן חצאנה מסדרות תשלום או שתימצא משה כלשהי. בינתיים, להבדיל ממזדה, אפשר להניח שלכטר נפל שנית. כיצד זה קרה ודווקא לטי שאמור להיות למד לקח?

בתחילת העונה המליצו לי אנשים רבים וטובים על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

על מכבי תל אביב כמסדרת מסודרת ובעלת תשומת

פיוותראפיסט: בצבא, באזרחות ובקבוצה

שלכטר נר בבית פרטי במושב בית-יצחק, עם אשתו מרים ושלוש ילדיו גדולי 6 וחצי, אן (5) וקארין (2). שירת שנתיים בחובה כמ"ס במדינת ישראל, לאחר קורס קצינים, הוא מנ"מ בחיל רמאה - פדיוטרפיסט שזהו גם מקצועו האזרחי.

כדי להאמנות לאימוני הכדורסל, ירד סטיב מ-80 משרה ל-50% - וכך הוא מתייצב שלוש פעמים בשבוע במקום עבודתו, קופ"ח מכבי בצפון ת"א.

מכבי תל אביב, שאין בה מאמן והנהלה, אין גם פדיוותראפיסט. בענין הזה לפחות מומכים על סטיב.

הכדורסל הוא חלק ממנה. גם קיבלתי מהם חווה טובה, ומלבד זאת ראיתי להבנים לחזה שלי ערכיות אישיות.

מכבי תל אביב לא ראו כסף מחוץ נובכמב.

המכבי ייתכן שיעז שמהו. בתחילת העונה שחקן הקבוצה שחקן ערבי בשם נורא ראי מנצרת, שהובא יותר בגלל המסוגל הגלום בו למשחק קהל ערבי ופחות בגלל יכולתו. כשעזב, בסביבות המחזור השני, עבר דוד בתי-המשפט והטיל עיקול על המכבי. המועדון למחלקת הכדורסל, ממרכז מכבי, השכר, צומים השחקנים שיפלו ליום פדיונים מהקבוצה.

בתחילת העונה עמדו מאחורי הקבוצה שניים: ראובן גרינר וזאב גרם, ירד הקבוצה. לאחר שני ההפסדים הראשונים, נעלם גרינר ובמקומו נותר גרם שדחוק מלהיות פיגור דומינאנט. שלכטר, כשעזב מירידת: "זאת היום הכלי-כלי בקבוצה. יכול להכניס את הכל". התניה של שלכטר היא שגרם מושקע על חקן קולם הבקשים של האנשים הקבוצה באמת באנדה - יצחק לר יצחק ושובה. מטעמים והמגר לחתום על החוזה ועל הערכיות האישיות. כשעזב גרינר, הולכים ישר ללגר ותשובה, פקדים הבטחה שהכל יהיה בסדר וחוזרים לשחק ככה זה גם נראה.

שלכטר: "זה יותר גורע מלידה למקומות עבודה. אין מאמן ואת האומן מעבירים השחקנים לבד. אני כאן אלא, ואם יש צורך גם מנקים אותו לפני החימום. בסופו מחליטים אם ומתי נפגשים פעם נוספת."

לפוצץ את העסק

"אם כך, למה אתם לא מוציאים את העסק?" "מבחינה משפטית אין ספק שאני צודקים. סביר תגיה הפרה כלפינו את החוזה, הפרה יסודית. אם נמשיך לשחק, יוצא שגם אני מפירים את החוזה. לכן כדאי לנו, ככל מקרה, להמשיך. זה לא שיש כפי ולא רוצים לשלם. משום אין כסף. אם נמשיך, ויפגור את הבעיות או אין לי ספק שייחלבו לקראתנו. אם נלך לתבוע אותם, העניין עולל להודות לכמה שנים, אפילו, אגב, גרם עצמו הציע לנו, לאחר אחר ההפסדים, לפוצץ את העסק, ללכת הביתה ולחזור על התוכנית שחייבים לנו. בטובן שאני אחר לא הסכים."

היו גם הצעות נוספות, שגם הן אינן מוכות על העניין התקין. כך, הציעו לשחקנים לגשת לבנק ולקחת הלוואה שהאגורה מתחייבת לפרוע. אלא מאין הלוואה צריכה להיות על שםם של השחקנים והטולים. שלכטר והחברים הכינו שאם יש כסף לחזור לבנק, או צריך להיות גם כסף לשלם להם. הם לא ידעו כסף להחזיר לבנק, יחשש אותם הבנק ולא את האגורה.

את מה שקורה בקבוצה מגדיר שלכטר כ"פגזון טרזילוגי". הוא מסביר: "דווקא שאנחנו בצרה, אנחנו חושבים חזקים יותר. הם לא בסדר איתנו, אבל אנחנו נראה להם שאנחנו בסדר. לא ניתן להם סיבה ומענה כלשהי נגדנו בבית-המשפט - אם גיע לשם. חוץ מזה: המקצוע שלנו הוא כדורסל. אם היינו מפיצים באמצע העונה, מי היה מסתכל עלינו בשנה הבאה?"

"עוד מתי תחזיקו מקומי?"

"אנחנו ארבעה מחוזרים לפני סוף הליגה ואם תגיע עד לכאן, אני מאמין שכבר נגמור. אבל הכל יכול להיות, תלוי בכומר הסכל של השחקנים."



הוא ימים טובים מאלה... שלכטר מברר מול אולטי פרי, כאשר המועדון ר"ג היתה "אימפריה" וגם מכבי ת"א היתה משהו קצת אחר...

שלכטר טרם לתיקור עם ר"ג, עבר למכבי חיפה, סיים עימה במסגרת ר"ג, ונהנה שם מאור אולם מקום עבודתו כמ"א והוא פדיוותראפיסט מוסמך בקופ"ח מכבי ומקום מגוריו במושב בית-יצחק, והם שעמדו בראש ההחלטה לעבור לנתניה. חוץ מזה הוא שמע עליהם טובות...

גירוש סימפסון

"סטיב, הסבר מקצועי למיילד?" "היינו בלתי מגובשים בתחילת העונה, קבוצה ואין קיבלנו כבר בהתחלה משחקים חזקים מאד, נני המועד ירושלים ובית-ר ת"א. אחרי שהפסדנו להן, קיבלנו את הגרולות מה"א וחולון וחינו שהמשכנו להפסיד. אם זה היה ההפך, היינו מתגבשים ונכנסים לחלק במשחקים שממילא לא היה בהם סיכוי ובאים מוכנים יותר למשחקים חשוכים לנו באמת. גם לא הצלחנו כל-כך עם הרכש, והשחקנים הוותיקים בקבוצה, דוד חמרי נסיון בלאומית, קרטר למשל, הוא שחקן טוב, אבל שנים שהוא כבר לא בלאומית."

"אגב רשע נרשם את טרי סימפסון?" "כשנכח בא אלינו בתחילת העונה הוא לא היה ככזה של חיים. הוא זרק מבחוץ ולא כל-כך הלך לו. בכל מקרה היינו צריכים שחור חזק מתחת לסף."

אבל, כדברי השיר הידוע, מה שהיה היה... כשמכבי תל אביב עלתה ללאומית, סבבו אותה גרושים רבים שהענינו עליה הבטחות למכביר ואלו נתנו יסוד להאמין שהרגש בעיר היהולמים שומר לעבור מהכדורסל לכדורסל. אולם, את כולם נשא דיוח - יחד עם ההפסדים הראשונים. כלי האוכל הלך החיפזאן ובלי הוצאות הלכו הבטחות והשחקנים נותרו בודדים במערכת. ללא מאמן, ללא תנהלה וללא כסף הם מושכים את העגלה, אבל גם הוטס והטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הטק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

הנהלת המועדון

צילם עדי אביש

השופט ספרט

זה קרה/יקרה

א. טבק

רוזנטל לא ימשיך בבריו; לא ברור אם יחזור לחיפה

בריו רוזנטל לא ימשיך כבביו' הבלגית - אך כלל וכלל לא ברור אם מכבי חיפה תוכל לרכוש אותו. רק אם בריו לא תמצא קונה עבורו ותוותר בהרבה מדרישותיה הכספיות, תמורת כרטיס הליגה של רוזנטל, ויתכן עסקה לשוב לישראל ולמכבי חיפה. לפני וסיעתו לאיסטורליה קיים י"ר מחלקת הכדורסל של מכבי חיפה, יצחק אבידע, מנישה עם רוזנטל כדי לבדוק את הסיכויים לקנותו חזרה. תוצאות הפגישה היו מאכזבות. התוצאות הכספיות לדינשה רוזנטל הן כדוע מעבר לכוונתה של מכבי חיפה.

רוני סיפר כי בעד כרטיס השחקן שלו, תדורש בריו' 300-350 אלף דולר. הוא עצמו מעוניין בשכר של 130 אלף דולר וטו.

התסכם הכספי של רוזנטל עם בריו' יוגן חקייץ. ידוע כי הקבוצה הבלגית מעוניינת לקנות שחקן זה אחר במקומו, בעל יכולת גבוהה מאד. על כן תיאלץ למכור את רוני. אם לא תמצא קונה בסכום שהיא דורשת, תסכים להמשיך בנושא זה ואז יקל על חיפה וגם דרישות השכר של רוני ייורדו בהתאם.

רוזנטל מודע למצבו ועל כן כבר מתחמק לו קבוצה אחרת באירופה, לא דווקא בבלגיה.



רוני רוזנטל: 130 אלף \$ נטו (צילום: רוני אלבן)

מה דרש שייע כדי לעבוד בחיפה

מאמני הכדורסל סטודס בנראה שבחיפה כל קבוצה משלמת תרומה כסף לקמפוס, אלס מכביה של הפועל חיפה אינו דומה לזה של מכבי - זאת הובחר לפני כמה ימים לאחד המאמנים שהיה מוכן לעבוד בחיפה.

אבי שוסטר, י"ר העמדתו ומחלקת הכדורסל בהפועל חיפה, שוחח עם שייע מיינבוים. לדברי שוסטר, היה מוכן היה שייע לאמן שנותיים בחיפה, בנואי שיקבל שכר כגובה של 60 אלף דולר נטו, לכל עונה, סכום זה, וזה לבנסת השנותיים ממכירת כרטיסים של הפועל חיפה בליגה הארצית.

למיינבוים הוסבר כי אין אפשרות לשלם לו שכר שכזה ולא מן המכנה כי מסיבה זו תמשיך הפועל חיפה להעסיק עונה נוספת את המאמן הרוני דורל.

העונה מקבל דורל שכר של 1250 ש"ח בחודש. סכום עמו כי אם חיפה תרצה בשירותיו לעוד עונה ויאם תעלה ללאומיות, יהיה שכרו החודשי 1500 דולר.

בהמועל ירושלים, קבוצתו הנוכחית של מיינבוים חושבים כבר על העונה הבאה ומדברים על מאמן חדש, לאחר השנותיים של מיינבוים. נראה כי לירושלים יש כסף למטרה זו. כרגע מוכרים שמוותיהם של דוד שווייזר וצבי רון. קיימת אפשרות שבמרוצת החודש יבנסו למעגל המועמדים שמות נוספים.

זלצד וקשטן מועמדים לבני-יהודה

זמן לעכשיו, שניים מועמדים לאמן את בני יהודה בעונה הבאה: זאב זלצד ודוד קשטן. עסקיו השכונה, משופשים במעט כאלה לא ממהרים להחליט. הם מאמינים שהפעם הזמן מפעל לטובתם. יש כיום קופצים על משרת מאמן הקבוצה. הסיבה: ענה נרעה יותר, לא יכולה להיות.

למרות שבו יהודה רוצה להתחיל מאמן בעולה, יש לה בעיה. בניגוד לקבוצות רבות בלאומיות, היא אינה משלמת שכר גבוה למאמן גם שווייזר ירוחן אצלה העונה פחות מ-40 אלף דולר ויאם היא לא תעלה לפלייאוף העליון - אף פחות מזה.

המאמנים הישראליים, שלרובם זו ההכנסה היחידה, מתחמקים קבוצה טובה ושכר גבוה, אבל כסף זה לא הצד החזק בשכונה. כי שם חיים לשי חקציב ואבסורדיות.

אנכ זאב זלצד עדי השנה בבחינת פסול במני יהודה, מחמת חיסיון הלא טובים עם דוד סולמל, עתה, לאחר שדוד סולמל אינו עוד בין הקופצים בקבוצה, השתנה גם היחס לזלצד, שהעלה למני עשר שנים את בני יהודה לליגה הלאומית.



שייע מיינבוים: הפועל זה לא מכבי (צילום: עודד מילשטיין)

החריג של ראש המשלחת לאוקיאניה

לא הכל שלילי אצל עסקיו ההתאחדות - על כך יכולה להעיד תזתנותו של חיים צימר, ראש המשלחת לאוקיאניה.

בניגוד לעמיתיו, הוא מסתכל לביתו לישראל - על חשבונות השירות עולות לו מדי שבוע כ-100 דולר, אך למרות זאת, אינו משנה ממנהו.

למעשה, זו היתה צריכה התזתנות נורמטיביות מצד כל איש ציבור. אך עובדת היא, שאחרים לא נוהגים כך.

יתרה מזו: כאשר שמע חבר מוכינות מני בני של צימר, כיצד נוהג אביו, פרץ בצחוק. כל זאת למזון - כי בהתאחדות לכדורסל של ישראל, ונילים לחיות בתחיל על חשבון כספי ציבור, גם כשהדבר אינו מוצדק. זו נורמה נותת מזה כמה שנים, לעסקנים ולכביס.

סיפור על מת, בסיעת "הפועל"

עד כמה חסרי חשיבות הם רוב חברי המלח ההתאחדות לכדורסל, למזן הנוגעים בדבר לפני כמה ימים, באמצעות משל מני רכז הכדורסל של "הפועל", גי גלינסקי.

בישיבת טישתם, חשמוען כמה מהם טענות על שאינם שותפים להכרעות בנושאים חשובים. הדינשה לשנות מצב זה. לא וזהו. להיענות בחיוב, אבל המתלוננים גם לא יוכלו לשנות זאת. גלינסקי הבהיר להם עניין זה באמצעות משל: "שני אנשים, מתח בסיפור, שמרו על גיית מת כעבור פרק זמן, הצע אחד מהם לתת וזיקה למת. השיב חברו: "זוא מת, זה כבר לא יעזור לי". על כך ענה הראשון: "הנה, אך במעשה זה לפחות נעביר כאן את הזמן".

מחשש שאחד ממאמניו לא הגין במה מסודר, עוד גלינסקי להסביר שה בדיוק מקצם של חברי המלח מן השורות: הם ימליצו לדבר למרטיכל, כדי להעביר את הזמן, אבל את ההחלטות מקבלים חו"ר וסגניו, כי לשם כך נבחרו.

כדורסל משה לרר

להפסיק את ההתעללות נציבור ובמכבי!

בחייו שזו הכותרת הראשונה שצנחה בראשי אחרי ליל הסיוטים השלישי מול הטלוויזיה, הפעם במילאנו. קדמו לו - הערבים הבלתי נשחים בבצלונה ובסלובניקי. כלאומני - הייתי מציע להכריז על השתחים ועל מכבי כעל "איוורים סטורים" במני המצלמות. הצילומים האלה לא מסימים בריאות להרבה אנשים, להוציא נמנב, את המוזכרסטים.

אבל בהירותו שני, וטוב שעבר כבר שבע מאה, אני חוזר בו ואומר:

אל תפסיקו את ההתעללות נציבור ובמכבי!

המשיכו. צלמו. הראו. למען ידאו וייראו כל אלה מבית ישראל. שמה אחרי מכבי 18 שנים בגן העדן של הנוצחות הגדולים (וחיו כמה כאלה, למי שכבר הספיק לשבוח), שהיו סמכים אל שולחנם, אכלו מפתם, נסעו על חשבונם ועל חשבון ההוצאות העסקיות, שילבו טיולים לניו-יורק ולאיים, הקאריביים על חשבון משחקי-חייבים להיחיד"ב עם צ.ס.ק.א. בויורטן או בבריסל, צבאו על המטוסים כאשר מכבי טסה לבלגראד וחזרה משם עם הגבע הראשון, והצטרפו לשורה שעשתה דרכה במטוסים, כרכבות וברכב לשתראסבורג, משם הגיע לארץ גביע איופה מס. 2.

למען כל אלה - המשיכו וחראו לנו את קלן הערב, את אורתו בשבוע הבא ואת התרטיזונים מבגראד לקראת סיום. שנדע כולנו בדיוק הכן אחרנו עומדים. וכאשר נדע - אולי תבוא הישועה. לנו - כמו גם למכבי.

על איזו ישועה אני מדבר?



גנ מאקאד, בדנה אחת מעל כולם. שיעור לדוגמא (צילום: עדי אבישי)



קוו ואדים מיקי?

מכיוון שמאיר שניצר סבור שמיקי ברקוביץ' הוא חלק בלתי נפרד מהמקבה שנחתה על מכבי, ומכיוון שאני מפיר כמה אנשים טובים שנוקקו לגלולות מותרות ללשונם, אחרי הפגישה הקשה במכה של הכדורסל ובמדינה של מכבי, ומכיוון שאין לי סלון שלא דובר ביום בלילה שבין חמישי לשישי וגם בשישבת, על "הבשה הגדולה", ועל זה ש"צדיקים להחליף צורף ללכת", ועל זה ש"צדיקים להחליף את כל הקבוצה, יחד עם המאמן ותנהלתה" ועוד כהנה וכהנה, אני רוצה לשאול, לשם שינוי, את מיקי: קוו נאדים דומינתו - או בלשוננו: לאן אתה הולך אזויו?

אז אם תאמר לי, בלשונך, "יהיה בסדר" - אצטרך לקנות את המלים שלך. אחרי כל כך הרבה שנים של היכרות, הליכה משותפת באש הנוצחות ובמים הדלוחים של ההפסדים - מי אני שאשכור לך את המלים.

ואם תאמר לי: "נראה אותך מותרת על 70-80 אלף דולאר לעונה זו" - גם אז אומר ללא מלים. מי אני, ושכמוני, יכולים לעניץ לך עצה? אני רק אומר שאני לא הייתי מותרת על תרנגולת בזאת שהמטלה ביצירה.

אתה גם יכול לצלצל אלי, היום או - וגם אז אאבד את המלה שלך. רצונו של אדם, כמו שאומרים, כברודו. ואתה איש עם תרבה כבוד.

בכל זאת, עליך לזכור, שאם לא היום, אז מחר או מחרתיים, בעוד שנח-שתניים - בסופו של דבר תמוש. אברהם שניאאר פרש ובעקבותיו הלכו רלף קליין, חגי כהן-מינץ וטל בודין גם לו סילביו וופרש ובוה, אלה, תמה רשימת הגדולים.

אתה בודאי רוצה להצטרף אליהם. אתה בודאי רוצה את נבחרת אירופה למרשה, "פול קאר" ביד-אליהו. אתה לא שונא את זה.

השאלה הגדולה: מתי ובאיזה מצב אתה, ורק אתה, תחליט.

אם תרצה שיוכרזי לחמוד את המגפיה מספר 9 ואת האצבע המורה שלך, או, חלילה, תגיע למצב שבו תשמע את מקחלת הקהל חלודשת: "מיקי הביתח".

תחליט מה שתחליט. בשבילי חמוד חיה ותישאר - מיקי.

שמואל ספרות

מדינת ישראל



למעלה משמאל: כרטיס לאנפילד. באמצע: הקהל ביציע. איחוד צבעי: למטה מימין: אמיליו תוסק חולבש במדי ליברפול ובצד שמאל: משמאל: דגם אמפילד, גם זה מוכרת לאוהדים.

מכירת האוכל

איך נפילתי קורבן לכייסות אלימה

לפני 10 שנים עשיתי היכרות עם ליברפול. נז פייג, אז סגנו של בוב פייגלי, הודיע אותי כבר אז איך עלי להתנהג בליברפול העיר והאנפילד בפרט לא להזניק חריבה כפי בבים, האירוק חמיד בבים פנימי של המעיל, לא להלך בערב בסימטאות, כדי לא לחטוף בקבוק בראש ולהיפטר. עשיתי כעצמתי. חמש פעמים.

פייג כבר פנסינו. רק לפעמים מא למשחקים באנפילד. אולי בגלל זה קרה מה שקרה... באותה שבת באתי עם יותר כסף. חשבתי אולי להישאר ללון בליברפול, לראות למחרת את משחק הנביע בין אברטון לארסנל. אבל האירוק נשאר בבית המכנסים. הייתי שקט. מעיל נשם ארוך כיסה את הכיסים.

מי שחשב שילי זה לא יסירה, ביוחד בחור, כראי שלמר מחמקת וחו שבו נפילתי סרבן ליד ויכלהכורגל, לאור הקצבצום, לשיטתיות אלימה.

שעה אחרי המשחק, ערב, קוד גושם מורדני. מבנים ליד תחנת האוטובוסים שיבאו את אחרוני הצופים למרכז העיר. כמה עשרות. האוטובוס הירוק מתקרב. לידו כמה צעירים, לבושי מרייחב'ה. שואל אותם אם זה האוטובוס לתחנת הרכבת. האנגלים האלה לא ידעו... תזמנקו מתשובה בדיחה, רק בתור אותי, וזה. ואני לא חשתי כלל. איך שוכחתי את פייג...

האוטובוס נעצר. ומתאם נוחתי קדימה בשראות אל הכניסה. בתוספת מרשקים ובצורות לא מוכנות, יחד עם עוד "נוסעים במטונגיה", רציתי, עם עוד המומים, רק לצאת מחורף הפסעת האלימות, כי לגשום אחרי. לבסוף הצלחתי. וזה מהפראים הללו, נעמתי. המון, בעז, ממשש את הגב והזרועות. הבאים, ומתאם הגנתי יד על כיס המכנסים. רק, מיששתי, ויששתי, מיקתי על המדרכת. עניין של דקותיהם עד שחבנתי שגם אני כייסתי, וזווקר ליד הודיעל שאני בליכר אזהרה. ואיתי שני שוטרים. ידעתי שאין ספק להתלונן במניחם. הם היו אולי מושכים במכנסים. לא חותי, מבינים את זה. מאותו יום - גם אני.

כבר יצעתי לחבר פרישם הודך ושוב. ולא - אני למשל לא הייתי יכול לחזור. בלונדון בלי ארנק. אישה המשותק אברטון - ארסנלז רק בסלזווית. או-מח אם באותו יום לא אכלתי כלל. לפחות הכייסות האלימים שלי סרבו קוראי אזהרת שחיתות. לא חשב שנוצקו.

שיטורים, גנבים, כייסים, אלימות - לא חסרים. נעניעים לארמון. הרכבה זמן לפני השריקת. ככה זה שם. הרכב לא מחכים לרגע האחרון. חישבה במנים, ורעד באנפילד, הוא חלק מהתהארת. צריך השראה ושידה והתגברות בין קהלים לפני שקני ראלגליש מגיף את השרבים והתומדות שלו מתחילה את הקצבצום. אחר" שקיבל את בקבוק הויסקי בטקס קט, לדגל בודרתו "למגנדי העורש".

לפני הכניסה אי אפשר בלי לגשת אל תנות המוכרות המבושלות ביותר באנגליה. ידיים ביקשו ממני כמה פריטים. איזה עושר במנים. אבל אי אפשר להיכנס. תוך מרז שוטרים מוקחריעין, נדחשים פנימה עשרות רבות. פעמיים ניסיתי להיכנס. איזו נאיוויות. גם אחרי המשחק, בשלחתי. במנים. לא באו לראות כדורגל. רוכביהם, השוטרים, שומרים על הסדר. כלומר, צריך לשמור ביעוד ה"חבר" - הסוסים המאולפים מוזיזם אותם "בעריגות" פגימה. אף אחד לא העז להתחכם עם המסים. יחסיבהכות לא היו שקללים.

מיוק כמו במשחק עצמו. הסטטאם הקטנה אמנם מסה תיקראסם, בהגנה צפופה, אבל גם באותו יום לא מוצלח של תגדלים מכולם - היה כדאי לראות את האדומים. תמיד, כידוע, רק צריך לגשת אל תחנת יוסטון בלונדון, העיר שבה גורע הכדורגל האמיתי.



איור של גארי "בסאנדי טיימס", למטה המגזין הנוכחי - קני דלגליש. באמצע - הובוכים של היזם מימן, בארנס. משמאל, בירדסלי, למעלה - אנדות העבר. מימין: הובוס פיזול, משמאל: שאנקלי

רכבת לליברפול

מאדריגה את השער נגד אנגליה במקסימו נקראות בז מכל עברא מתי ותחיל המאמן זה זה לאנן מה למעשנים. וזה, המסוממים, מטיילים מקרון לקרון למצוא את המחשבות, או להידחק במעברי הקרנות, ליד השירותים, ולשאוף לנשוף...

אז תוך מבושלות העישון, יש סיבה מצויינת לטייל בין מוכלי המנועים, שמרכיתם מטורפי כדורגל. רצים למתנגים. חוזרים מצויירים בכליטוב. הרכבה שותיה: קינות צבעוניים - צעיפים, מצנפות ודגלונים. וזהם של הסטאם. אבל למי שלא יודע, לליברפול יש אחרים קנאים רבים גם בלונדון, והם בדרך לגדולה מכולן. רכבת צבעונית, עליה, שופעת קוריוזים. ממש מרתק לטייל בין הקרנות הצופים.

מסביב לאור השולחנות, מימיני, יושבים מכוני ושלושה ילדים בני 10 פלוס. אולי שלו. השלושה משחקים... קליקים. לא מעות, לא שעועית. אחר עמור צעיף של הסטאם. אחד - של קודים פרק ריינגרס. סעוזה לא. למה אתה לא במשחק של ריינגרסו שאלתי. אביו, החוקק חוברת סטורס פופולארי "שט", השיב במקומה: "השנה הוא מת על ליברפול". השגעון הזה כיד במעט של 10 שעות, וכמה עשרות לישט.

נגמרו הקליקים. צריך להרוג את הזמן. "כוא נראה מה היידע שלכם בכדורגל" - מונה המבוגר אל המסכים סביב כמה שולחנות, פותח את ה"שט" ותחיל לקרוא לשואל.

"מי היה הקסמן של ואח' ואת שוכתה בגביע האנגלי בשנה הזאת וזאת... באיזה יד הבקיע

האדומים? שיקסון ראשון - והרכבת לאנפילד מתחילה לשעס. בקושי יש מקומות למעשנים. וזה, המסוממים, מטיילים מקרון לקרון למצוא את המחשבות, או להידחק במעברי הקרנות, ליד השירותים, ולשאוף לנשוף...

אז תוך מבושלות העישון, יש סיבה מצויינת לטייל בין מוכלי המנועים, שמרכיתם מטורפי כדורגל. רצים למתנגים. חוזרים מצויירים בכליטוב. הרכבה שותיה: קינות צבעוניים - צעיפים, מצנפות ודגלונים. וזהם של הסטאם. אבל למי שלא יודע, לליברפול יש אחרים קנאים רבים גם בלונדון, והם בדרך לגדולה מכולן. רכבת צבעונית, עליה, שופעת קוריוזים. ממש מרתק לטייל בין הקרנות הצופים.

מסביב לאור השולחנות, מימיני, יושבים מכוני ושלושה ילדים בני 10 פלוס. אולי שלו. השלושה משחקים... קליקים. לא מעות, לא שעועית. אחר עמור צעיף של הסטאם. אחד - של קודים פרק ריינגרס. סעוזה לא. למה אתה לא במשחק של ריינגרסו שאלתי. אביו, החוקק חוברת סטורס פופולארי "שט", השיב במקומה: "השנה הוא מת על ליברפול". השגעון הזה כיד במעט של 10 שעות, וכמה עשרות לישט.

נגמרו הקליקים. צריך להרוג את הזמן. "כוא נראה מה היידע שלכם בכדורגל" - מונה המבוגר אל המסכים סביב כמה שולחנות, פותח את ה"שט" ותחיל לקרוא לשואל.

"מי היה הקסמן של ואח' ואת שוכתה בגביע האנגלי בשנה הזאת וזאת... באיזה יד הבקיע

צבי קופמן

אילו היה אפשר לעשות סקר מקרב הרבים והרבים המסוממים אל מרורי הספורט כארץ ומבקשים לדעת שהזחם של המסלמים בארץ זו - הייתה מתקבלת תמונה מעניינת. במעט תמיד חוזרת השאלה: ליברפול ומנצ'סטר יונייטד משחקות בלונדון כשהתשובה שלילית, פולטת האפרכסת נהמת אכזבה. במעט אף פעם, לא שואלים כמה עולה לנסוע לליברפול וכמה אורכת הנסיעה ברכבת. לא מוכן מי שמוציא הרבה כסף קצת וזמן לראות, המרשכות, מתקשה לכוון עוד קצת כסף וזמן לראות, למשל את ליברפול הגדולה במבצרה.

מתוך גסיון, החוויה אינה רק לראות את האדומים-אדומים גוטנים הצוות, ביוחד העונה, עם בארנס ובירדסלי ואולדרייד. קצת פחות משלוש שעות-רכבה מוסיפות המון ליום הארוך אל ליברפול. הוא מתחיל ברכבת. לפעמים במעט כל שיקסון שלה - חוויה עימה. כאן זה מתחיל. מרדך

סופר "מעריב" היה בחוייה מיוחדת במינה ■ מהיכן יוצאים בלונדון - לאנפילד ■ כמה עולה כרטיס הנסיעה, כמה עולה כרטיס כניסה לאיצטדיון? ■ מי מעשן? ■ מה עושים שלוש שעות בקרונות הצבעוניים? ■ מה מתרחש בחנות המזכרות? ■ מה עלול לקרות שם אחריו

השולחנות

דרדקי הכדורגל, אלו שנישבו בקסמו של המשחק "כבר בגיל אפס", אלו שעושים בו את צעריהם הראשונים. המלמילים, הדריקסים, הרונגטלים של העתיד. אך הם מתאמנים, כאילו תנאים וכמה מדוע חשוב כאן החינוך לערכים? מי מאמן אותם? מה חשיבות הטכניקה האישית על חשבון הכוח הפיסי? היכן המודל?

אביעד פוהורילס

הם קמים כמעט באור ראשון של שבת - למעטים אפילו בשבת בבוקר, שעה שאלילים הערצים מתהפכים ערין במיתותיהם. יש כאלה שאינם יושבים כל הלילה שלפני, אנתנו מדברים על הדרדקים - ילדי הכדורגל, אלו שנישבו בקסמו המשחק "כבר בגיל אפס", ולמרות כל מגבלותיהם האובייקטיביות, יתנו את הכל כדי להצליח ולנצח. הם רבים על הרשא עד כולו נשמתם הצעירה, באים במספר שעל החולצה שאותה הם לוכדים, מסמר שעליה נלחמו, ממש כמו הנדלים, בתור הולכה וכלכו לראות מי ומה מאחוריהם - בתחילת הדרך.



אימון שוער בחולון, בגיל חמש יש לעומת את המימנות האישית (המאמן צעיר מאד משגיח על ביצועו, חיוניות).

סמבטיוספארז



כן מתאמנים במחלקת הילדים של צמיריים חולון, בהדרכת מיני צעירי. עשרים שנה בעניין

הבית, למבוגרים קשה להבין עד כמה קשה לילד כשעושים לו לך הביתה, זה הענש והחמור ביותר. "בחולון חזקו ממני, אומר צעירי, ריבונו על נאיביות, על זה שלא אחזיק מעמד, אבל הדיכוי השתנה, חלק מהפירות היותר רציניים שלו, רצח כבר חיים בראש הלאומי בחולון, אבי עם ודודו אדריגט. המוטו החשוב ביותר אצלם כדורגלנים טובים הם גם תלמידים טובים. הילדים מתאמנים שלושי-ארבע פעמים בשבוע, כל אימון שלוש שעות ברטון. הילדים נמצאים במסגרת מסודרת, אלו למעשה, שעות חפזאי שלהם. "או שהם משחקים כדורגל או שהם לומדים בשני המצבים הם מוסיף משהו".

ההפרדה - חובה

"בישראל, כך צעירי, חושבים שילדים נוער אפשר להכניס תחת שם אחד. טעות, הוא מודיע, "מחלקת הילדים היא נפרדת - חיונית להישאר כזאת, אם רוצים התקדמות". רק בעשר השנים האחרונות חולו כמה מועדונים - למעט מכבי והפועל ת"א וכן הנגיד, שהאלו בהם עד קודם לכן - לשלח ולבנות קבוצות צעירות. ההתקדמות יבירה משנה לשנה גיל הקבוצות יורד כל חודש. באמצעות המקרה של הנגיד אפשר לראות את ההתקדמות שחלה עד לפני עשר שנים, זו הייתה הספקיות הגדולה ביותר של כשרונות צעירים לקבוצות הבוגרות, לא עלה שחקן רציני אחד מתגדנ"ע לקבוצה לאומית כלשהי. רוב זה מסביר את השיפור שחל ביחס המועדונים, לנעור שלהן.

החובה הגדולה של צעירי הוא קבוצת הילדים בצמיריים חולון. הוא מאמן את ילדי "77" ו"78". "זה עולם אחר מהכדורגל שאנחנו מכירים, הוא קובע, "הטכניקה של המשחק היא כאן משנית למדי. המסגרת הקבוצתית, החינוך, הערכים - הם הנורמים המכריעים בגיל הזה". כשהגיע לחולון ב"פ" עמר, לריבוי, לפני שוקט שבורה "עשיתי ילדים מקללים, פראי אדם... ראשית אסרתי את הקללות והחיבוי אותם להתנהגות מותנית, מי שלא עמר בזה - הולך חושבים על כך שגיל הילדים הוא הקריטי לשם

בסך הכל עוד שלב

ההתייחסות לקבוצת הילדים בישראל, היא כול עוד שלב בהתקדמות המסורתית של המאמן מוד צעיר, יוצא וינגייט, רוצח להתקדמות מקבלי לידיו קבוצת ילדים, ממשיך בנעורים ובנוער, קבוצת הילדים היא רק מדרגה בדרך קדימה. כלל לא חושבים על כך שגיל הילדים הוא הקריטי לשם

הקבוצה. אחרי בית הספר חוספים משהו ורצים לאכול. אחרי האמון, שיעורי הבית הם קורס, יש קשר הדוק בין בית הספר למאמנים ויש מיקוד על הויזוים ועל ההתקדמות בלימודים. ביום שישי, לפני המשחק, אמור להם לשחק בשבונה, ב"פ בערב - הם כבר במיטות, "אל דאגה, אותם לא תמצאו בדיסקיטקים". עניין התונה הוא סיפור חסוב ועצוב - בארץ, ההורים, כך צעירי, לא מתכבים לאכול ארוחת בוקר מתאמנה. מרכיב התונה הוא קריטי. הדבר מתבטא בגרילה, בהתפתחות, החולשה הגופנית של הכדורגלן הישראלי לעומת האירופי, נובעת בין השאר מתונה לקייה.

התעוררות והתעורר

רעה נוספת שצעירי מוצא בכדורגל שלנו, היא התעורבות ההורים בעבודת הקבוצה והמאמן. "יש מקרים שההורים נכנסים עד לקווי המגרש ומחליקים והואות שונות מאלו של המאמן, עד ככול מסויים, המעורבות היא חיובית, במקצועות הנדירות והמגליחות יותר - הפועל ומכבי ת"א, למשל - ההתערבות של ההורים מאסיבית, הלחץ נרדף, והדברים רציניים ומניעים אך ל... אלימות פיזית. צעירי זוכר סיפור מתקופת הפועל ת"א שלה "בקבוצה התאמן או בנו של אחר מגורלי הכדורגלנים של הפועל ת"א, הבן לא היה מוכשר כמו האב, הנענו עם העניין הזה עד "בית ברנ"..." יש מקרים כואבים שבהם הוא רואה כיצד מנהלת קבוצת ילדים ללא אופי, וכלי דרך אמיתית: "מגיעה אלינו קבוצה זריכה, עם בני עשר, הנראים מפותחים בשלש שנים מגילם. הדבר כדורגל הם לא יודעים, אבל כעיסות מ"30-40 מטר לגובה, הם יכולים לתת, את הילדים, הדבר הזה מבנים להלם. בגיל כזה, נצחון בכל מודד הוא סכנה וחטא למטרה האמיתית שהיא טיפוח כדורגלן טוב יותר, שהוא גם כ"אדם טוב יותר".

את המעצור של הכדורגל הישראלי הוא מאבחן מגיל 16. באירופה, בשלב זה של החיים, נכנסות לפעולה פנימיות נוער שבחן, מלבד הדבר כדורגל, מוקנים לימורי רפואה, תזונה, פיזיולוגיה, סטיוולוגיה וחינוך. אצלנו זה בכלל לא קיים. באירופה, בגיל 16 הילד עשיר בכדורגל מכל הבחינות. גם החולשה הגופנית של הישראלי, מתבטאת בגיל הזה: עבודה מינימאלית בתור כושר, גם השירות הצבאי, בגיל הקריטי כל כך, עוצר מבחינה פיזית ומסיכולוגית.

והבעיה הם נלחמים על הרשא - ואנחנו בנבילות.



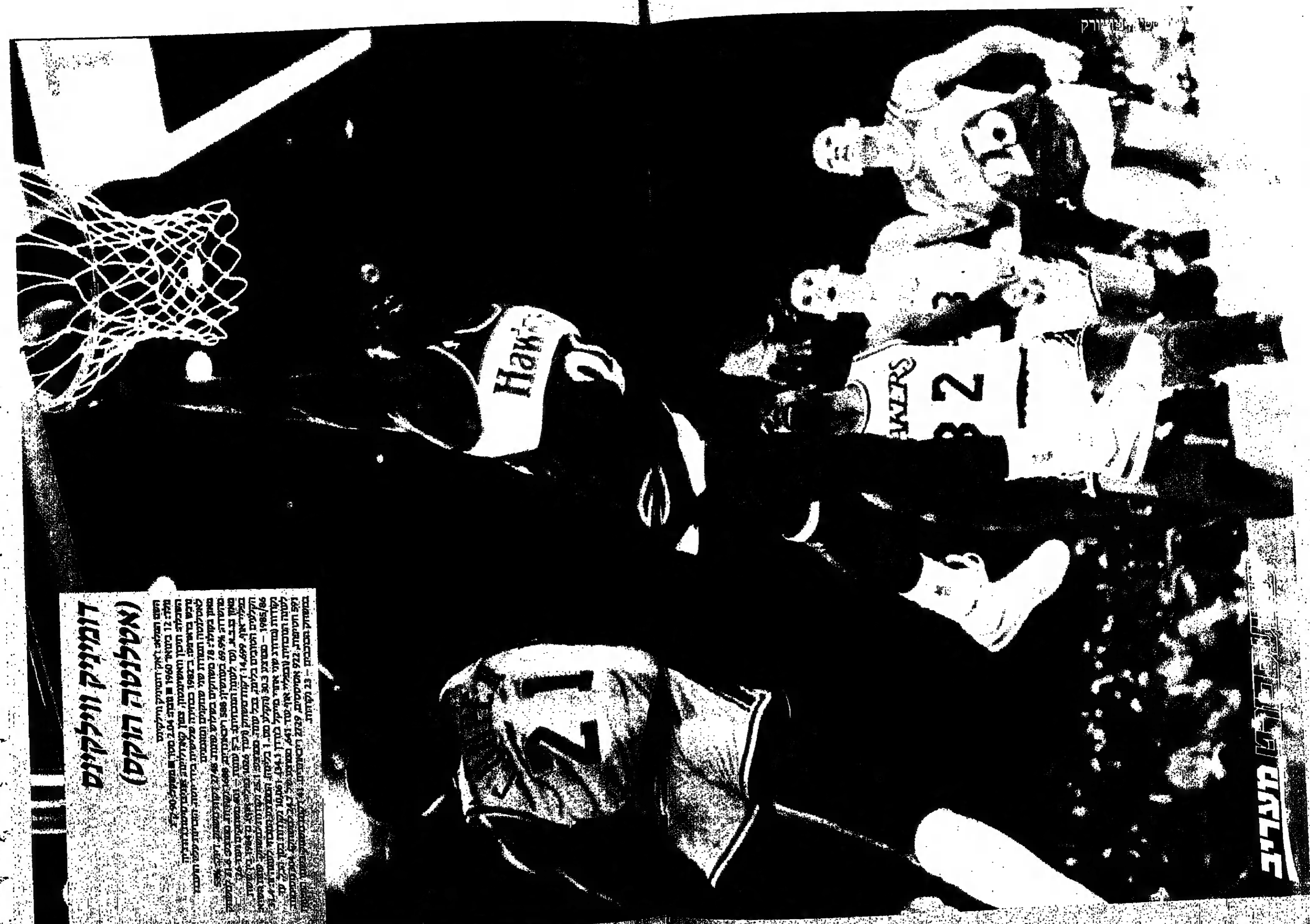
טכניקה של שליטה בכדור, בגיל חמש ובדאש, נקנית רק בגיל חילדות וחזקו. רק אחר כך מתחילים להדגיש את חצר הפיסי

סמבטיוספארז

הכדורגל האמריקני

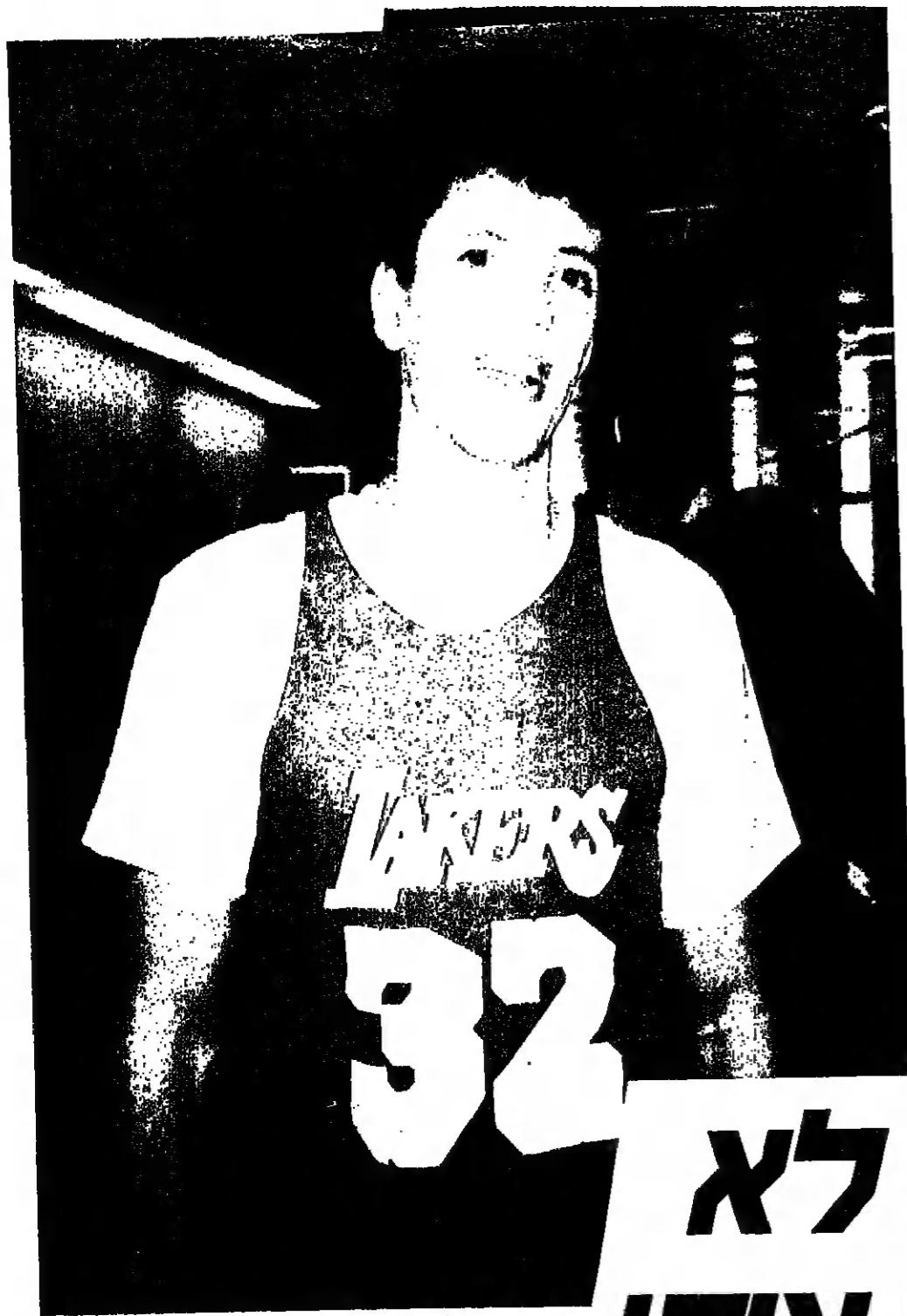
مكتبة الأصول

**(מקום שהוצגה)
פזמוני קולנוע**

[illegible]

המלצה

טעגליכע און נאכגעקוקטע



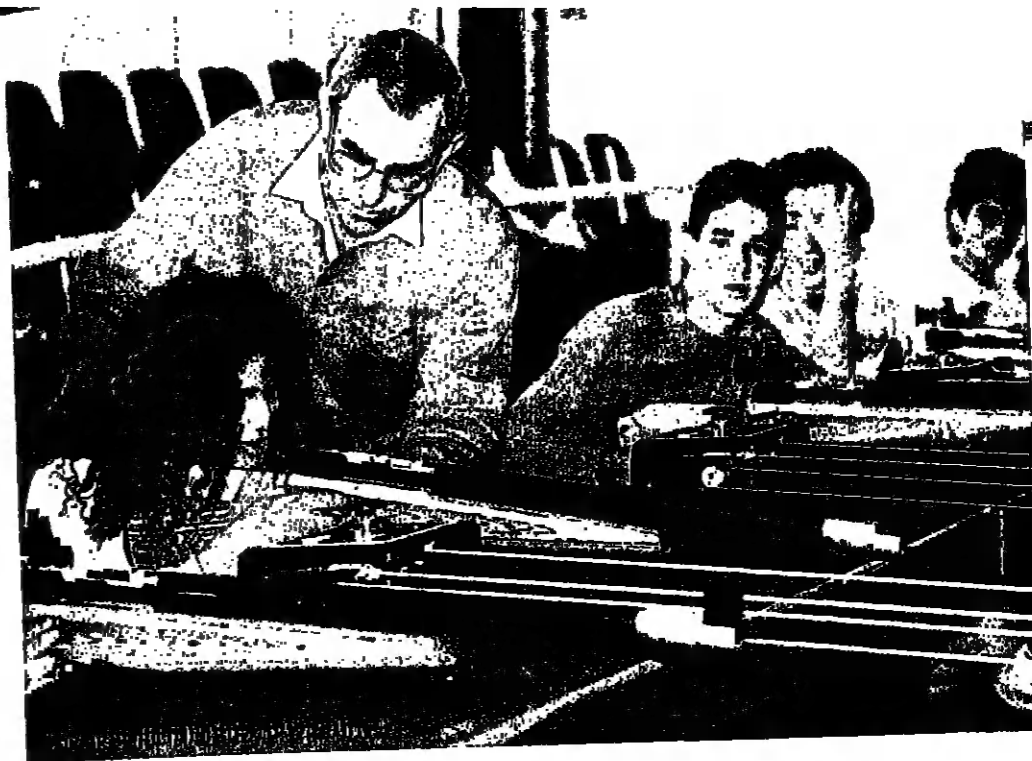
יולה פטרוביץ', אביז
של דראון הגדול, לא
מסוגל לעמוד במתח,
גם לא בשידור טלוויזיה.
מקבל דיווח על ביצועי
בנו הפגזות, מיד לאחר
כל משחק. בעליפה ■
אמא פטרוביץ' דווקא
נהנית לשבת ביציע
ולהיסחף ■ מאחורי
הקלעים של עיסקת
הכדורסל מס. 1
בארופה ■ מעתה
פטרוביץ' הוא של ריאל

אבא לא רואה אותו

נאליס פה נאליס שם - דראון הוא חוכמך. "לדוריה ווטקס", יצרנית בבו
הנבא. בישראל, העניקה לו לאור החצנה הגדולה שלו בתל-אביב (59
נקודות) את גופית המשחק של הקטנים מלוס אנג'לס, מניק' לונסון.
(צילום: עדי אביש)

יה היושבים לידה מספרים שאינה
שקטה אפילו לידה, נחפזת.
אחיו של דראון, אלכסנדר, מבוגר
יותר, משחק בסקאוולין פוזארו האר-
מלקי. בנעוריו היה צלל מצליח, אך
ביצע חסכה לכדורסל. הקשר עמו,
באורח טבעי, יותר רופף. הדרי עשבים
אחרי מרוץ.
עיסקת מכירתו של דראון פטרו
דורסל האירופי בשנים האחרונות והי
איש מאחוריה הוא המאמן שגילה
אתו מירקו בובוסל. הוא זה שהביאו
לצינונה משיבניק. דראון וזעום עתה
על חוזה לארבע שנים בריאל. מקורביו
סיירו שזה חוזה השמן ביותר בכדור-
סל האירופי 500 אלף דולר לעונה,
בנוסף, למבנית ספורט "פורשה" ורי-
ות פאר ועד 150 אלף דולר בשנה
בסידורם. כך, הכל 2.5 מיליון דולר.
כל חבטת יועבר לחשבון בנק מיוחד
בשייך. מאמברוטכנו מדיקו גובוסל,
כך מקורביו המאמן, ייתנה מעמלה כסד
200 אלף דולר. לא רע.

5 שעות ביום
אילמלא כשרונו הנדיר, לא היה
מגיע לביצועים כמעט מושלמים על
המגרש. אבל יחד עם זאת הוא גם
משחק שעות רבות באימונים אישיים.
הוא - הכדורסל. מגיע לאולם כיכר
גם מידי יום ב' ועודר שם על עצמו
במשך שעות. באוגרבר אפרו לי שהוא
"חולד" כדורסל. כל אימון הוא אצלו
כמו המשחק וחשוב ביותר בקריירה
שלו. מבחינת ההשקעה והצינונה.
פטרוביץ' הוא בומר צנוע ואיננו
מחנא. מעט לרוב ולחפזי, אך מר-
כ להשיג לכל שאלה.
והודד מספר 1 שלו הוא אבי, יד



שיא השיכלול



רם, אנו וקקים לעד 2.5 מיליון.
כשעסקים בסכומים כאלו, וקקים
למממנים. הסטרטוטו למשל, הקציב
45 אחוז מעלות המיטות. השאר
רשות הסטרטוט, עיריית רעצליה, משרד
הפנים, משרד הבטחון והרומים, גם
מו"ל וכן שופטי הקליעה, שיתורו על
רמי שיפוט ב' השנים האחרונות,
לשכת המטות. ללא ייאמן
ואת ועוד כדי להקים ולחזק מת-
קן כסדר גדול כזה, הוקמה עמותה צי-
בורית, ללא קשר למרכז ספורט זה
אור אור, או לגוף פוליטי כלשהו. שר
הבטחון יצחק רבין, הסכים לשמש יו"ר
העמותה (עד 1987). עתה היו"ר הוא
צבי שור. כן חברים בה ראש עיריית
רעצליה, אלי לנראת, יוסף נבו, יו"ר
האגודה למען החייל, יצחק אופק, יו"ר
הדור האולימפי מיכה גולדמן, יו"ר
המועצה המקומית כפר תבור, בן עמרם
(מנכ"ל), שמואל ללכין (מנכ"ל רח"ת)
אחיות לספורט, אחי אפק (מנכ"ל הר-
עד האולימפי, יו"ר אורן (מנהל רשות
הספורט) ואחרים.
בתקנון היסוד של המטות נקבע
שחובות ההפעלה יכוסו בידי המשי-
תמשים, ואכן, ההעילות כיום עולה
מעל ומעבר לציפיות: 200 תלמידים
עוסקים יומיים בידי ברובה אירי. כן
פעילים ארבעה חוגים ליד ספורטיו,
"כבר עתה יתקנו 100 שנה סיימה,
באשר ליחסי הבינלאומיים, מגלו
כרעמם, כי מאז חוקם המטות, מני
עת אליי בקשות רבות להתאחד כון
"נבחרת אנגליה רוצה להגיע חודש
גרמניה ביקשה לקיים כאן מתנה אשר
נים של שבועיים, באפריל. שייך
תגיע בתחילת מאי - והכל בתשלום
מלא. "מעט היינו מוכנים לשלם להם
כדי שיבואו ואיש לא היה מעוניין".
כשלוש השנים האחרונות, הקליעה
היא עבודה מרעית עם תיכנון רכיש
תי. "אסור להחיל בחישה שנתן חמי
אס למשרד לקידום הדישני ואנו הג
לחנו לשלב את הדרך החשובה, עם
אחבה לקליעה ועם אנשי מקצוע מע
לי. כשגולת הכותרת: המטות והלי
היכ".

מדרכי רוזנבלום

עמנואל בן-עמרם, מנכ"ל, איננו
רוצה להיות שחצן ולדבר על מרליה
אולימפית לקלעי ישראל בסיאול,
אבל כקדו, הוא מבטח, נוכל לראות
את סירות ההצלחה של פרוייקט "המי-
טות האולימפי" ברעצליה.
אילו קיימה סיוחה זאת במשרדו
במרכז הפועל ב"א נשם הוא רבו הק
ליענה, או בהתאחדות לספורט ויו"ר
איגוד הקליעה) - היו רכרו מתקבלים
במסקנות. אבל הסיוחה נערכה במסע
דה המסארת ושל אכורם הולצמן
במטות האולימפי ע"ש יגאל אלון כר
רעצליה, אחרי ארוחה במסגון המטבה
הצרפתי ובחום סיוד במתקן הגדול
והמושכל ביותר בישראל ואחר משי
לושת המיטות המודרניים ביותר,
כיום, בעולם.
בן-עמרם, נוכרחי, מדרכי כמעט
כמו... ר"ר איאן פורמן, מנכ"ל מרכז
הסנים, שהבטיח, בעת הנחת היסוד
למרכז ברמת השרון, שחודות למירי-
קט המיותר שלו יצמחו לנו סניסים
גדולים בקנה מידה עולמי. הבטיח -
וקיים...
33 שנה עוסק בן-עמרם בקליעה.
ללא ספק הדיוח והמניע העיקרי בהק-

המיטות האולימפיות ברעצליה, אחד המושכלים ביותר בעולם (0), ייארך בשבעות הקרובים את קלעי אנגליה, גרמניה ושווייץ המתכוונים לסיאול

מת המטות. "מאז משחקי אסיה ב'
1974 בוותין היה ברור לסלם שלל
מטות אולימפי מושכל, לא נוכל
להמשיך. התנאים שבהם ירעו והתאחד
נו, היו מחפזים: סככות מנות ליטול,
שכוחה לקרוא להם מטות, שלט, לא
למרות זאת, השינו הקלעים שלנו, לא
אחר, הצלחה בורה הבין-לאומית. אר-
לם לא יכולנו להזמין קלעים אחרים,
או לארגן תחרויות בין-ארציות", הוא
אמר.
עתה ספון בן-עמרם במשרד ענק,
במתקן מפואר ומשוכלל, שבו אולם
ענק ל-36 עמדות ירי לרובה ואקדח
אורי, 200 מושבים לצופים, סניחים
מקד לקד, מערכת אלקטרונית משר
כללת ביותר, מטות אולימפי לאקדח
בכל המקצועות, ל-25 מטר, שגם בו
מתקנים אלקטרוניים חדשים ביותר
תנאי בטיחות מושלמים בעולם, אקסי-
טיקה מעולה בית נבחרת וע"ש ח"כ
המנצח אברהם כץ) עם חורי מלון בר
מה גבוהה, חדרי לימוד, מחסני נשק
וציוד, מסעדות, חנות לבוש, חנומיות
וציוד קליעה של תע"ש. בתחילת
השלמה, גם מטות אולימפי לחץ וק
עד עם 40 עמדות ולתרגיל פיס"א,
עד 90 מטר. כל השרייקס הגדול הוא
תוכן בידי האדריכלים יחושפ מוצי
ושמואל רוח והקבלן אסירום הולצמן.
הרכה כסף - 4.5 מיליון דולר (0 -
גייס לם כן זה עד לא חסר, כדי
לחשלים את הפרויקט, אומר בן-עמרם



אימון באקדח. שיא השיכלול

מיושם מפורט

מדינת ישראל

N.B.A.



הרועה של הניקס

מאדן ג'קסון בדרך לתואר "דוקי השנה" ■ אופי קשוח של "שחקן רחוב" ניו-יורקי טיפוסי, בוגר ליגת ה"ביג איסט" המיוחסת במינה ■ מפגין כבד ממהיגות ובגרות, מלרות שזו העונה הראשונה שלו בליגה הקשה בעולם ■ שימו לב אליו

[illegible]

יש עתיד

צבי גלפרין

ספיקת הגמר בנביעי המורנית,
ים זה נחמד ורחוק. היסטוריות
הם, מצפונה, למעט ביצועה של
על מרם בעתלים על אלמות תול
במזרח א"י, מכבי דורמן, תל-אביב
31-70
הם נחמדות מוכי יורשלים -
על גרמיה 42-80 כ"ח ת"א -
על יורשלים 42-80 מכבי
43-66 ירדני ורומבית 43-66
על חולו - מכבי צפת 71-30
על ירדני ארזות - מכבי דורד
על ארזות נהניה - מכבי רעננה
51-70 על ירדני - מכבי רעננה
51-70 על רעננה - רעננה 71-30
מכבי - אילית השחר 44-59
על אילית השחר 44-59
הם בעתלים נהניה מכבי ירדני
נחמדות מכבי 31-70 ועפולה
על מכבי 31-70

ולן ירושלים עשתה
את עם פתיחת הסיכוב
שני בליגה ■ מי ניצח
שמינית גמר הגביע
בסיכוב הביניים שלו?

[illegible]

י כדור סל מל
ידות 36-49
ישראל: 052-4411111



שבים: סבי גרשון, יוסי זאראץ, ירון לוי, ירון רחמימוב וחיים שוקרון (צילום: הוס אנגלסטון).

פעם 3 מעל 100

יִלְדוֹת

עיקר דוד המלך 42-44.
שפלות ונחשבות 17.
כבד 32-44, המורשת - בני יוה
דוד, רחוק 14, מכבי צמח ר"ג
עוד חולת 36-58, אלוך בנעתם-
ל' 2-4.
מכרבו הנה מוטען - נצור רב
שליש 58-59, נה מוטען - רב
33-63, אליצור ראשליש - הרצל
המר 18-31, צמח בתיים - מכרבו ח'
12-57.
שוהק אורח סג - ציננה - כפר
גבירול 40-41, סג - ציננה - מר אלי
40-41, נצור הנה סג - ציננה -
גבירול 40-41, הרצל ראשליש - נען 25-49,
נצור - מכבי דרומות 29-47.
ירושלמי המורשת - ח' 18-31.
סג 61-63.
דרוש אלו אליצור אשכל -
גניה 35-80, אשור - אליצור יכנה
44-50.
דרוש כל נפן שער הנגב - אש'
כל אלוך, 21-80, נצור משמר הנגב
ידת שער הנגב 30-67.
גב, המורשת כל - אליצור רב
נצור 31-41, כל - אליצור - מר הנגב
31-41, נצור הנגב - מכבי ש'
31-41, שדר - מר שדר 22-61, ש'
ר - שומרי - מר הנגב 34-92, רבי
31-41, וכל אליצור 20-56.

21-62, כפר ורומן - משמר השחר
 30-59, משמר השחר - יהודה חדרה
 38-49
 • חדרה מעגן מביאל - שרות ים
 41-48, חדרה - מכתב חדרה -40
 36
 • נחניה מ.ס. נחניה - הפועל
 70-78, אליצור נחניה - מכבי
 נחניה 14-30, חורו - כפר בית יצחק
 53-54, קובה נחניה - ששים 38-43
 • שורן חורו רעננה - שורן רענ
 19-52, א.מ.ר. חורו רעננה - חורו רעננה
 40-58, שורן רעננה - מכבי מ.ס.
 36-48
 • שיתן הפועל חרצילה - בעת
 36-41, שיתן חורון עיריים -
 מודיעים 26-60, חרש בעתים - כ"י
 בית חור השחר 78-56
 • דן משה רמתי - אשון ח"א
 40-59, בית חור ח"א - משה ר"ג
 40-47, אליצור בירביץ - מכבי מ"ח
 19-29, חומת קרית חורו - שורן ר"ג
 18-71, הרצליה - רמת ישראל
 51-58, מכבי רמת אביב - מכבי מ"ח
 30-33 ים
 • חרש חורון - חרש חורון
 78-41, חרש חורון - בעתים ים
 49-61
 • חרש חורון - חרש חורון
 78-41, חרש חורון - חרש חורון
 49-61



י' כדור סל מקצועיות
יידות 49-36

שבת

מינימום הפרס הראשון:

מינימום הפרס הראשון:

מה יהיה? יהיה טוטו



מזימום כלל הפרסים:
1,700,000 ש"ח
חברים מוללים העברה.



דמועצת להטבר
עיסוריס גספורט



שיעור שכחמך

28 **1111**

3. חולון - בני יהודה. חולון
"מנצלת" את גביע הטוטו כדי לשחק
לא כליכר טוב... גם בני יהודה לא
ממריקים במיוחד אבל המאמן כפועל,
אהוד בן טובים, יסאף להראות שהוא
כול לשאת במעמסה והחברים יעזו
2.

4. הפועל פויע - מכבי פויע. אח"י שמכבי פויע הפחיעה אותנו כשבע שיער, ומאחר שהקבוצה החלה להילחם, נשחק משולש. אסור לשכוח ששני הכוכבים של הפועל נמצאים עם הנבחרת, מה שמוריד רבות מבוחה של הקבוצה.

5. הפועל י"ם - מכבי ת"א.
איש הפועל כעבר, שייע פייגנבוים,
ש רצון מיוחד במינו לנצח כשמדובר
מכבי ת"א. ליריבי ירושלים יש
עליבית חרש וחליבנר) והמגרש הקטן
ירושלים מתאים לסגנון המשחק של-
יוחנן חסון.

1. בית'ר ת"א - בית'ר ירוש'ל
ל"ם. קשה להכין איך קבוצה טובה
בבית'ר ת"א "חוקקה" כתולית בית א'
בעם נקודה בודדה אחרי 3 משחקים.
המצב חייב להשתנות. 1, x במשחק
הראשון

2. מכבי חיפה - שמשון, מתווך
התלביע, שמשון, היא הקבוצה הלא-
מית והחידה שצברה את מלוא הנקודות
עוד כה. מכבי חיפה משתפרת קצת
בזמן "זה עדיין לא זה" משולש.

שיטות מלאות

לעשירים	הגיוני	המתועת	סולדי
2 x 1	2 x 1	2 x 1	2 x 1
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
שלושות 3 כפולים 73 טורים	שלושות 8 כפולים 256 טורים	שלושות 6 כפולים 64 טורים	שלושות 4 כפולים 16 טורים

שיטה מצומצמת

18 שנים עברו



ער בני יהודה בולם במבצע אמיץ חלוצי של הפועל מ"ת, במשחק ניוון
ובוע שעבר, מ"ת ניצחה 1-0 (צינים: עופר קרני)

12. עבר - מבידי, אם עמ'ה
מנצח שבו עשן, היה לו
כרד כפר דאשון, אם תנח
לא יהיה לנו מנח כלל. נשן
ביע, תשכר הכנרת ועת
שחרש סר לטריה. ולי

7. הסועל חיפה - הסועל לוד.
ובואה במשחק או תזריה כעיסר
והיחס: או יטחוק כמו בשבט עשב
ימסירו פעם נוספת. או יתיחסו
יטחוק בריצות ויטחוק בדרון - ינצ'

[illegible]

9. רחוב - יבנה, יבנה עדיין זוכה את חובותיה בגבעי לשנ' שבתיים. שכלת כ"א (טשריט) היא רוצה ודו למעמד הגמר. למרות שחכה רוצה, הרי שכלייה היא שיחקה לא באחרונה. 2, 3.

בית א'

1. שמעון ח"א
2. ביהמ"ד וירושלים
3. מכבי חיפה
4. ביתר תל-אביב

11. בת"ס - ישר. מגרש' שתי הק'
קוטרבים זה לזה. הקבוצות במקו'
2-1 נשמלות בית כ' והאזהרים
לס' ללכת ברגל. גם במגרש' ומשחן
ה' ה'יכוס', הרבה פערס' ומשחן

ה. בטרם - משולם.

1. מכבי נתניה
2. חמוצי ירושלים
3. מכבי ת"א
4. באר שבע

בית ד'

1. חמוצי ת"א

2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2- חופעל סט'ס
3- חופעל חרסע
4- חופעל לוד

**ארצות
בית א'**

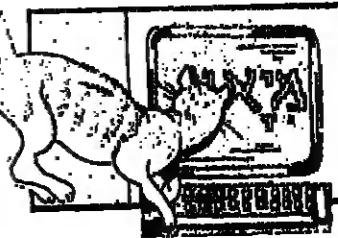
1. מבכי יצחק
2. המועד הזה
3. מבכי עמרם
4. הכה רמקון

בית ב'

1. בתים

1-3	המסלול הישן	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1-4	המסלול החדש	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

3	שערות	7	8	9
4	בית מדרש			



חשוב לי מחשב משבצון

1. הקוה התכנית למחשב התכנית המצגת ובהקדמה על מחשב אישי ומתואמת לכל מחשב י.ב.מ. או תואמי. על מנת להכניס את התכנית יש להכניס לפתח בסיס על ידי קשה של המלה BASIC או GWBASIC לפי המחשב שנתקן.

הפעלת המחשב
לאחר הקשת כל הפקודות הקש את המלה RUN ולחץ על מקש ה-ENTER או לחלופין לחץ על מקש F2. אשר יפעיל גם הוא את התכנית.

אם עומד לרשותך מקד צבעוני הדרוש לקבל רצף כחל (המשבצון) יופיע לאחר כמה שניות כאשר המסגרת אדומה על רקע שחור. מקדדים ופיעו על פי המשבצון בצבע צהוב.

הקש על כל יופיע מקד שמאל של הקש פס אדום המסמל את הסמן.

חשוב לפני הפעלת המחשב: יש לוודא על המסך שיש NUM LOCK על מנת שיתקל.

עקשיו בעזרת החצים ומה לסדר את המקדדים המופיעים על פי

הקשד בסדר עולה כאשר מקדד 1 צריך להופיע במשבצת הראשונה למעלה מצד שמאל. מקדד 2 במשבצת השנייה באותה שורה וכו'. וכו' להקשית את המשבצות בכל רגע על ידי הקשה על המקש ESC. אם הדרוש לחץ על מקש אשר אינו גורם לשום תגובה ישמט צליל (במקדד 1) כי פועלתו אינה נכונה. לכל הקשה נכונה ישמט צליל נמוך יותר.

הקש אשר מופיע מצד שמאל של המקדד מסמל את הסמן העובר. בתום פקשיו דקות תשמע מוסיקה המורידה על סוף המשבצות והתקלתו מקדד.

מונשה אוניבר

```
100 DIM V(25) : KEY OFF
110 RANDOMIZE TIMER : COLOR 14,1,0 : CLS
120 AS=INKEY$ : IF AS<="" THEN GOTO 120
130 FOR I=1 TO 25 : V(I)=0 : NEXT I
140 FOR I=1 TO 24
150 T=FIX(RND(1)*100) : IF T>24 THEN GOTO 150
160 IF T=0 THEN GOTO 150
170 IF V(I)<>0 THEN GOTO 150
180 V(I)=I
190 NEXT I
200 I=0 : SL=3 : SC=25
210 LOCATE (SL+2),SC : COLOR 4,2,0
220 PRINT CHR$(201);STRING$(22,205);CHR$(187);
230 FOR LIN=SL TO SL+12
240 LOCATE SL+LIN,SC : PRINT CHR$(186) : COLOR 14,1,0 : PRINT STRING$(22,32);
250 COLOR 4,2,0 : PRINT CHR$(186);
260 NEXT LIN
270 FOR LIN=1 TO 5
280 FOR COL=1 TO 5
290 I=I+1 : LOCATE (SL+LIN*3),(SC-2+COL*4)
300 IF COL>1 THEN GOTO 330
310 LOCATE (SL+LIN*3),(SC-4+COL*4)
320 COLOR 4,2,0 : PRINT CHR$(186);COLOR 14,1,0;PRINT " "
330 IF V(I)=0 GOTO 350
340 PRINT V(I);
350 NEXT COL
360 LOCATE (SL+LIN*3),(SC-1+COL*4);COLOR 4,2,0;PRINT CHR$(186);COLOR 14,1,0
370 NEXT LIN
380 LOCATE (SL+16),SC : COLOR 4,2,0
390 PRINT CHR$(200);STRING$(22,205);CHR$(188);
400 W=25 : COLOR 4,4,4
410 FOR I=1 TO 23 : LOCATE I,3 : PRINT CHR$(176);CHR$(176);NEXT I
420 COLOR 14,1,0 : ON TIMER(10) GOSUB 700
430 LST=1 : TIMER ON
440 AS=INKEY$ : IF AS="" THEN GOTO 440
450 IF ASC(AS)=50 OR ASC(AS)=52 OR ASC(AS)=54 OR ASC(AS)=56 GOTO 480
460 IF ASC(AS)=27 THEN CLS : KEY ON : END
470 SOUND 100,3 : GOTO 440
480 DIR=(ASC(AS)-48)/2 : SOUND 400,.5
490 IF DIR<>1 THEN GOTO 330
500 IF W-5<0 THEN GOTO 470
510 V(W)=V(W-5) : V(W-5)=0 : P=W : W=W-5
520 GOTO 430
530 IF DIR<>2 THEN GOTO 570
540 IF W/5=FIX(W/5) THEN GOTO 470
550 V(W)=V(W+1) : V(W+1)=0 : P=W : W=W+1
560 GOTO 430
570 IF DIR<>3 THEN GOTO 610
580 IF ((W-1)/5)=FIX((W-1)/5) THEN GOTO 470
590 V(W)=V(W-1) : V(W-1)=0 : P=W : W=W-1
600 GOTO 430
610 IF (W+5)>25 THEN GOTO 470
620 V(W)=V(W+5) : V(W+5)=0 : P=W : W=W+5
630 LIN=FIX(1+(W-1)/5)
640 COL=FIX(W-5*(LIN-1))
650 LOCATE (SL+LIN*3),(SC-1+COL*4) : PRINT " "
660 LIN=FIX(1+(P-1)/5)
670 COL=FIX(P-5*(LIN-1))
680 LOCATE (SL+LIN*3),(SC-2+COL*4) : PRINT V(P)
690 GOTO 440
700 LOCATE LST,3 : PRINT " "
710 LST=LST+1 : IF LST < 24 THEN RETURN
720 FOR I=2000 TO 100 STEP -20 : SOUND 1,1 : NEXT I
730 TIMER OFF : GOTO 110
```

אפי הצוללן

"קשהינין קרן רציתי לצלל בים כמו אפי", אמר אפי פילוסוף, בן ה-15, תלמיד ביה"ד הרצליה. ביום האחרון של חופש הקיץ, הצליח אפי לצלול ל-10 מטר מתחת לפני המים. עם מסכת צוללן על ראשו, צלילתו על המדף וקבלת אוויר לנשימה על הנפץ, הצליח אפי לשהות מתחת למים למשך 10 דקות. הוא מוכן לנסות שוב בקיץ הבא.



אפי הצוללן

לשנה הבאה, "הכל היה פשוט, רק ששקטו לשיר לי ימים יום הולדת. לא נורא, מפילא ברוך שנים אי אפשר לשיי". הוא אמר וקמץ. הוא הוציא קסד צמד ונחש את המארג המעליל. "יו הפעם הראשונה באתר שכלל גיגול של אפי צולל", אמר דוד פילוסוף, אחי של אפי. אפי, עקם תתמימי קפדן, המשיך כיום במצויא לאור של עתון חדש ושמו "ים", המוקדד בקבו משפחתי המתמקדים מפתח לעיני. "היום הוא עולם לא נודע לקדים.

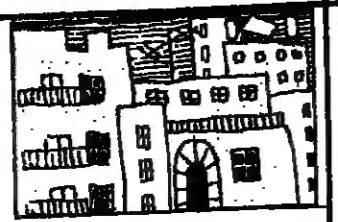
בפעם הבאה ששקטו יוצאים לטייל באזור החוף, תנו מכת לוק. ענק בקנים מים עולם אחר. שנה למדתי המצאה שצבוא הים גם אדם מרד לבקר בו. למדתי את תושבי המישור. אפי הוא אדם המצויץ בין הקלים המוללים. אף אינו הראשון שקדם.

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה



חיק סמוך

אבי של אבינור, יא, במקדד סמטה. לפני שחברו להם שמענו על הסברא החמיר.

19 מרק

התוכנית שנקמה במוחו של רון

כשנעשה שקט בביתא, שהאורחים הלכו, רון ורון הבחנתו ויא מחד המבטית, שהמחשבות חסרי סבלות מחד האורחים, ואלו שנים אכל הוא העולם המשיך ללכת לעבר החד של. בן משר ותורה בחנה את ארנו המצויץ, הציא ברית סודין ושכב במיטתו כשחור מחכה בסדן והפך את מני לקר.

"ואי את הפצע שלי", הפך אבי של רון את המטה.

אבי הפעיל את הסדן ותגלה דוער של רון וחבושה במבטתו ויסה להסיר את המבטתו והציא את וועד למוצו.

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

דעה שרון ישיק לאבד דמו צריך להיות מה יו שם.

החנה ששי, "תעזבו אותי, טובי" אמר רון בקול כבש. "לכ מכוני"

"קודם ראה את הפצע", אמר שלומיק בזקשות.

רון התיישב בביתא ומשך בתופה את המכת המוכתרת בים: "הוא ראינוסוכר אין כלום. בסדר" חור רון לשכב על צידו ופני לקר. "החחק וטנר ביוחיים", אמר שלומיק לאשתו, "מחר תלכי איתו לקופת חולים שיחשבו לא את הפצע."

"למה אני שבתה שבמחנה? שבת בנים אלנו חסר? האווער לא תחלחלי להכין כלום למחרת. גם ככה מספיק קשה לי עם החינוך הכלי."

"קבצו למחר בבוקר שתי מנישות שאני לא יכול לבטל. רון יכול ללכת לבד לקופת חולים. אני בגילו כבר הייתי למורי עצמאי. לא קבלתי את החינוך שאת נותנת לילדים..."

"תפסיק את זה עכשיו", התייפח שושי, "למה להפסיק? לא יודעת לנהל? את מודדת, ומה צומחת כל הבעיות? תבטא בכי, מכלא, תפסיקו של רון המכילה את הרוח וזה יצא מהחדר, כלי לעור בו ובלי להטות לו מוסר."

הוא חשב על המעלל שהבטיחו לו לבר המצוה, ועכשיו נודע לו ש... לא, הוא לא יחשוב על המעלל ועל התבטחה שהפך ההורים ואין בכלל הצלחה להאמין למשהו. הוא יודע וכבר מה שחור התבטחה שלהם.

הוא שכן במיטה בעיניים עצומות, חורר לחבית שנקמה במוחו כשהבין את אבינו. בדמיונו ראה את עצמו חולץ עם אבינו אל בלה. התכנית כבר הוציאה מוחו ואלו על כל פרטיה. אבינור והוא שחוריו שירבו למנות לו, לנצות שהבטיחו.

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה

הוא מנסה להשיג את המסכה